

Projeto Sal Grosso

O **Festival Brasileiro de Cinema Universitário** nasceu a partir da realização conjunta de um curta-metragem, cuja equipe mista reunia estudantes dos três cursos de cinema então existentes no país: UFF, ECA-USP e FAAP. Dessa corajosa empreitada, que juntou paulistas e cariocas na cidade de Cabo Frio, surgiu *Bem Vindo a Sal Grosso*, filme de abertura da primeira edição do Festival.

Contagiados por ecos dessa emblemática experiência, criamos o **Projeto Sal Grosso**, que mais uma vez reúne, em uma equipe mista, pessoas de diferentes universidades e regiões do Brasil, no desafio de juntas realizarem um curta que encerrará o Festival do ano seguinte.

Seleção de roteiros

Assim, convidamos todos os estudantes de graduação em cinema/ audiovisual a inscreverem seu roteiro para um filme de **curta-metragem (documentário ou ficção) de até 10 minutos**, a ser produzido no Rio de Janeiro, por uma equipe mista de estudantes oriundos dos cursos de cinema/ audiovisual que produzam trabalhos em película.

Cada estudante pode inscrever apenas um roteiro, que deve ser original. Uma comissão de seleção escolherá, dentre os roteiros inscritos, aqueles que participarão de uma oficina de roteiros ministrada durante o festival. Dessa oficina sairá o roteiro a ser produzido pelo *Festival* e dirigido pelo(s) roteirista(s), caso o roteiro tenha sido escrito por mais de uma pessoa.

Envie **três cópias do roteiro**, juntamente com um **comprovante de que o(s) roteirista(s) é/são estudante(s) universitário(s) de cinema/ audiovisual**, impreterivelmente até o dia **30 de abril de 2010**, para o endereço abaixo. Na capa deve constar **nome do filme, do autor, e-mail e telefone** do mesmo. O não cumprimento de qualquer uma dessas exigências implica em desclassificação do roteiro.

A equipe técnica será distribuída entre as escolas de cinema/ audiovisual. O corpo de júri da mostra competitiva de curtas determinará qual escola terá seu representante em cada uma das seguintes funções técnicas: direção de fotografia, captação de som, montagem, edição de som e direção de arte. A escola indicará um de seus alunos para exercer a função no filme.

O filme necessariamente estréia na próxima edição do Festival Brasileiro de Cinema Universitário.

Boa sorte!

Festival Brasileiro de Cinema Universitário

a/c Aleques Eiterer

Rua Álvaro Alvim, 24/1004 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - 20-031-010

Tel: (21) 2262-9164

salgrosso@fbcu.com.br